LA PLUME

Hors-série

décembre 2022

Le saviez-vous ? p.3
Une autre façon de fêter Noël ?! p.4

Le mythe du Père Noël p. 5
Dans les coulisses p.6
Music'all p.8
Les destinations cultes de Noël p.11
Que lire pendant les fêtes ? p.14
Recette de Noël p .15

PRÉSENTATION DE L'EQUIPE

© Cosmina GAVRA

RÉDACTRICE EN CHEF

Léa CADEZ

JOURNALISTES

Manon BRUYERE
Carol COUPREAU
Cosmina GAVRA
Thomas GOURDIN
Océane FANGET
Marie PERRIER

EQUIPE ENCADRANTE

Anne-Laure COURSODON
Julie DAVID
Daniel DREVON

COMMUNITY MANAGER

Esteban SOUBEIRAT
Chloé LAFAURE

ILLUSTRATEURS/MAQUETTISTES

Cosmina GAVRA
Oriane MAGAT
Marie PERRIER

EDITO

Malgré une actualité morose, accueillons les fêtes de fin d'année avec un esprit de solidarité, d'entraide et de respect.
Nous vous proposons pour cela un hors-série spécial car la Plume souhaite partager avec vous son enthousiasme pour cette période particulière de l'année.
Histoire et traditions de Noël, destinations incroyables, recettes, dons aux associations, les titres musicaux à découvrir dans notre nouvelle rubrique Music'all...
Retrouvez tous ces thèmes dans notre journal.
Nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année avec votre famille, vos amis...
Nous aurons le plaisir de vous retrouver début février 2023 pour notre prochain numéro.
Joyeuses fêtes et bonne année !

SOMMAIRE

ACTUALITÉS P.3

Le saviez-vous ? p.3
Une autre façon de fêter Noël ?! p.4

CULTURE P.5

Le mythe du Père Noël p. 5
Dans les coulisses p.6
Music'all : U2, incontournable pour les fêtes p.8
Les destinations cultes de Noël p.11
Que lire pendant les fêtes ? p.14

RECETTE P.15

LE SAVIEZ-VOUS ?

IL Y A UN PÈRE NOËL ROUGE ET UN PÈRE NOËL VERT !

par Thomas GOURDIN

Un enfant sur trois est privé de Noël. Pour lutter contre cela, le «Père Noël vert » permet aux familles, aux personnes âgées, seules et aux personnes les plus démunies de pouvoir fêter Noël dignement.

Pour l'aider, nous pouvons faire un don d'argent ou préparer des petits colis appelés "boîtes de Noël", avec des livres, des vêtements chauds, des jouets et/ou des sucreries qu'il faut ensuite déposer au secours populaire. Des élèves du BTS ESF et des élèves de ST2S se sont déjà lancés dans cette démarche ! Ensemble faisons un geste pour les personnes dans le besoin car à cause de la pauvreté, les collectes sont de plus en plus difficiles à organiser pour les associations. Offrons un sourire sur les lèvres de nos prochains sachant que celui-ci n'a pas de prix

Adresse où déposer :
Secours populaire
15 Rue de Fontanes
07100 Annonay

Pour plus de renseignements :
https://www.secourspopulaire.fr/peres-noel-verts

UNE AUTRE FAÇON DE FÊTER NOËL ?

par Thomas GOURDIN

Noël 2022 peut se fêter différemment des années précédentes. En effet, l'Ukraine a décrété fêter Noël et le Nouvel An malgré la guerre. Seule petit bémol, les sapins ne seront pas décorés de guirlandes lumineuses et les villes non plus.

De plus, les Ukrainiens orthodoxes pourront fêter Noël le 25 décembre 2022. En effet, L'église orthodoxe a fait le choix afin de permettre aux fidèles de ne pas fêter la naissance de Jésus (habituellement célébrée le 7 janvier selon le calendrier julien et non grégorien) en même temps que les Russes.

C'est une "une décision prise dans le cadre d'une "politique de dé-russification dans les années 2017-2018".

Malgré les circonstances, les Ukrainiens cherchent à célébrer Noël pour apporter une lueur d'espoir dans la difficulté.

Sources : https://www.bfmtv.com
https://www.routard.com
https://www.jaime-lukraine.fr/culture/traditions/celebration-noel-ukraine
illustrations : Marie Perrier et Cosmina Gavra

LE MYTHE DU PÈRE NOËL

QUELLE EST SON ORIGINE ?

par Léa CADEZ

Au IIIe siècle en Myre en Turquie, il s'appelle Nicolas. Il fait don de son héritage aux jeunes dans le besoin. Il a des super pouvoirs comme celui de ressusciter les enfants après leur mort (dont trois tués par un boucher alias le père Fouettard d'après certaines croyances). Il décède le 6 décembre 43 après J-C et devient alors le protecteur des enfants et prend le nom de Saint-Nicolas. Le mythe existe aussi en Europe centrale et du Nord. Saint-Nicolas est alors représenté comme un homme qui distribue des cadeaux aux enfants le 6 décembre.

C'est au 19ème siècle que le nouveau costume du Père Noël fait son apparition, remplaçant l'habit de l'évêque par une tenue rouge. Ce n'est pas Coca-Cola qui a imaginé son costume ! Ils se sont simplement appropriés le personnage. La légende du Père Noël envahit l'Europe après la seconde guerre mondiale. Le personnage se développe avec les chansons incontournables telles que "petit papa noël".

Les néerlandais l'appellent le Sinterklaas et rapportent cette légende de leur conquête en Angleterre où il devient Santa Claus. Les colons associent la fête à celui du petit Jésus. C'est pour cette raison que le jour où l'on fête la venue du Père Noël est décalée au 24 décembre.

Sources :
https://www.lemonde.fr › Archives

DANS LES COULISSES :

FILM D'ANIMATION KLAUS

par Marie PERRIER

Klaus est un film d'animation sorti en 2019 qui aborde le mythe du Père-Noël.
Un premier trailer test du film est sorti en 2015. Qu'est-ce qui a pris autant de temps dans la création de Klaus ? En quoi est-ce une véritable prouesse technique dans l'animation 2D ?

Tout d'abord, l'animation semble osciller entre la 2D ("dessinée") et la 3D ("modelée") mais il s'agit bien d'animation 2D et elle est grandiose. Il n'est d'ailleurs pas compliqué de trouver ce qui la rend si spéciale : la lumière.
Chaque scène, personnage ou action est entouré par un halo de lumière qui peut se montrer chaleureux ou, au contraire, très froid.

Mais les autres films d'animation 2D traitent aussi parfois la lumière dans leurs animations, alors qu'est-ce qui change chez Klaus ?

Tout d'abord, le processus artistique, à commencer par la création des personnages, des ambiances et des décors est essentiel. Le style se veut nostalgique et nous rappelle nos dessins animés préférés (Atlantide par exemple). On fait des croquis rapides et dynamiques des personnages, ensuite, les artistes dessinent une version plus propre, toujours au trait et enfin, on ajoute les aplats de couleurs. C'est un schéma classique d'animation 2D.

Et oui ! Ce n'est pas compliqué de placer de la lumière sur une forme, un volume ! Par rapport à un logiciel normal, une animation 2D est plate, elle n'a qu'un semblant de volume. Ainsi, pour l'occasion, un programme a été créé censé suivre les endroits où la lumière doit être posée. Bien sûr, ce n'est pas parfait et les zones d'ombres ou de lumières devaient être retouchées à la main.
Le résultat de Klaus est sans précédent et restera sûrement dans les mémoires.

Mais là où Klaus se démarque, c'est avec un processus qui est d'habitude réservé à la 3D, le "lighting".

sources :
How Netflix's 'Klaus' Made 2D Animation Look 3D | Movies Insider (Youtube)
Crédits du film

Ma watch list de Noël !

Klaus
Ruby tombé du nid (stop motion)
Le pôle express
L'étrange Noël de M. jack
Le Grinch
Casse-noisette
Maman, j'ai raté l'avion !
L'apprenti Père Noël
L'Âge de glace : Un Noël de mammouths
Oni
Carmen sandiego

nouveau !

MUSIC'ALL

U2, INCONTOURNABLE DES FÊTES

par Carol COUPREAU

Pour les fêtes de fins d'année, je vous propose d'écouter un EP (extended play) de U2 sorti en 2021. Le célèbre groupe de Dublin y interprète 2 reprises et 3 morceaux issus de leurs albums précédents. Je vous présente 3 d'entre eux ici et vous conseille d'écouter les titres en même temps que vous les découvrez par écrit et de prêter une oreille aux références musicales citées !

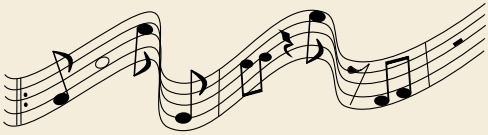
I believe in father Christmas

En 1975, Greg Lake coécrit "I believe in father Christmas" avec Peter Sinfield. Tous deux sont issus du groupe King Crimson avec qui ils ont composé "In the court of Crimson King" à la tonalité apocalyptique (déjà présente sur la pochette de l'album).
Après leur départ du groupe, Lake et Sinfield se retrouvent pour l'écriture de ce titre qui se détache de la naïveté des musiques de Noël populaires. En effet, les deux auteurs comparent le caractère commercial d'une fête qui vend « la paix sur terre » à la réalité que l'on découvre lorsque l'on quitte l'enfance.
Greg Lake interprète le titre à la guitare acoustique sur laquelle viennent s'ajouter les tambourins et autres instruments chers à la musique traditionnelle de Noël.
Le clip quant à lui ne manque pas d'ironie. On y voit Greg Lake interpréter sa chanson de Noël dans un paysage désertique faisant écho aux premières paroles de la chanson : « They said there'll be snow at Christmas ».
Le clip s'achève sur des scènes de bataille puis de retrouvailles entre un père et son fils évoquant probablement le retour de l'adulte dans l'insouciance de son enfance et la réminiscence de sa fascination pour Noël.
De nombreux artistes ont repris ce titre (connu notamment pour avoir détrôné Bohemian Rapsody des Charts britanniques) mais U2 nous en offre une version électrique intéressante.
On y reconnaît immédiatement la première mélodie du titre originale interprétée par le guitariste The Edge connu grâce à son usage perfectionné des effets de délais et de réverbérations. Il se charge également de reprendre le pont musical avec cet esprit. Le groupe fait toutefois le (bon) choix de n'ajouter les percussions qu'après le pont évitant ainsi un air cristallin qui ne serait pas en phase avec une interprétation moderne.

L'intervention du batteur Larry Mullen Jr, bien que très discrète, rappelle les rythmiques militaires (notamment de "Sunday Bloody Sunday") qui rendent son style si particulier. Enfin, la voix de Bono, si reconnaissable, remplit son rôle sans fioriture, la chanson ne permettant pas une interprétation vocale très variée.

Christmas (Baby Please Come Home)

En 1963, Phil Spector (aujourd'hui connu pour son travail avec les Beatles ; les Rolling Stones ; les Ramones et bien d'autres) produit et réalise l'album qui doit le projeter au sommet du hit-parade de Noël. L'album n'en est pas moins un chef d'œuvre artistique faisant intervenir de nombreux artistes dont les Ronettes (un groupe féminin aux coiffures typées 60' et à la voix rayonnante). C'est l'interprétation par Darlene Love de "Christmas" (écrit par Phil Spector, Jeff Barry et Ellie Greenwich) qui couronne l'album. Sa voix soul en fait une version formidable.



Phil Spector applique notamment sur cet album sa célèbre technique du Wall of Sound qui consiste à donner à la musique pop une profondeur qui était réservée jusqu'alors à la musique d'orchestre. Il en résulte une coloration rétro s'accordant parfaitement avec la pochette (avec des effets douteux de composition mais qui nous séduisent aujourd'hui par leur authenticité).

U2 choisit d'interpréter ce titre à un rythme plus soutenu tout en conservant une structure quasiment identique au morceau original. Le morceau se dispense de l'orchestration présente sur le titre de Phil Spector pour conserver un instrumental plus organique. L'intro jouée par la guitare de The Edge (ici aussi très réverbérée) constitue le motif musical qui sera répété tout au long du morceau. Avec une efficacité redoutable, le guitariste s'autorise une courte embardée aux notes planantes venant soutenir la voix flottante de Bono. Cette dernière est parfaitement adaptée au morceau dans lequel le chanteur peut s'accorder une certaine liberté.

New Year's Day

Cette fois-ci le titre est parfaitement choisi pour figurer dans l'EP : "New Year's Day", issu de l'album "War", est un chef d'œuvre du début à la fin. Difficile de dire si c'est la mélodie suspendue du piano ou la ligne de basse qui rend l'introduction si reconnaissable mais il y a fort à parier que c'est l'osmose entre ces deux parties soutenue par un pattern de batterie frénétique et les cris lointains de Bono qui participent à un tel groove. Les interventions de The Edge, toujours aussi réverbérées, sont d'une précision étonnante et son frottée de cordes caractéristique accentue admirablement la percussion.

Enfin il livre un solo, parfaitement amené par une accentuation rythmique, avec ce même son distordu qu'il parvient à contenir pour offrir un sommet dynamique. Bono offre, quant à lui, une performance vocale formidable. Les paroles, initialement dédiées à sa femme, sont modifiées pour y apporter une tournure politique évoquant la victoire du mouvement Solidarité contre la loi martiale du régime communiste polonais. Cette même loi est suspendue le jour du nouvel an 1983. Bono la transforme en message d'espoir et de fraternité :

« Bien que déchiré, nous pouvons être un ».

L'album "War", sorti en 1983, est le troisième de U2 et est toujours considéré comme le meilleur. Le groupe affiche franchement ses pensées politiques et sa défense de la condition humaine, "Sunday Bloody Sunday" en est l'exemple impérissable. S'il est intéressant d'écouter l'EP "I believe in father Christmas" pour célébrer les fêtes à venir, il est en revanche essentiel de (re)découvrir "War" qui fêtera ses 40 ans en février 2023 sans n'avoir pris aucune ride !

sources : Progrography : Greg Lake : "I believe in father Christmas" (site internet)
1001 albums qu'il faut écouter sans sa vie (Flammarion)
U2ACHTUNG (site internet)
U2 By U2 (livre d'entretien avec les membres du groupe)
entretien avec The Edge par Les Inrockuptibles en 1997

LES DESTINATIONS CULTES DE NOËL

par Manon BRUYÈRE

Quoi de mieux que de découvrir plein de nouveaux endroits en cette période de Noël ! Seul ou accompagné, on vous propose ici une sélection de lieux à visiter et d'activités à réaliser accessibles à tous pour illuminer votre hiver.

En France

C'est un incontournable chaque année, l'Alsace devient la capitale de Noël avec son immense marché de Strasbourg.
Toute la région d'Alsace est illuminée et vous pouvez profiter des spécialités hivernales des Hauts de France.

Le zoo de Beauval à Saint-Aignan est également une belle idée de destination ! Des animations spéciales sont organisées pour Noël.

Et en Ardèche ?

Avez-vous pensé au "Boreal Express"? C'est une petite locomotive à vapeur qui traverse les gorges du Doux avec un arrêt prévu à Boucieu-le-Roi. Moment enchanteur qui permet de découvrir l'exposition annuelle des crèches de Boucieu ! Vivez la magie de Noël le temps d'une demie journée !

En Europe

Pour ceux qui souhaitent élargir leur horizon et se dépayser en entrant totalement dans l'univers de Noël, il existe des endroits incroyables à visiter comme La Laponie en Finlande, pays du père Noël.
Découvrez les aurores boréales et la nature unique de cette belle région. Rencontrez le Père Noël, ses lutins et ses rennes. Visitez le Village du Père Noël à Rovaniemi, la Ville officielle du Père Noël ainsi que la capitale de la Laponie finlandaise. Vous pouvez traverser le cercle polaire arctique avec des magnifiques paysages enneigés. Et pourquoi ne pas assister aux courses de rennes ?

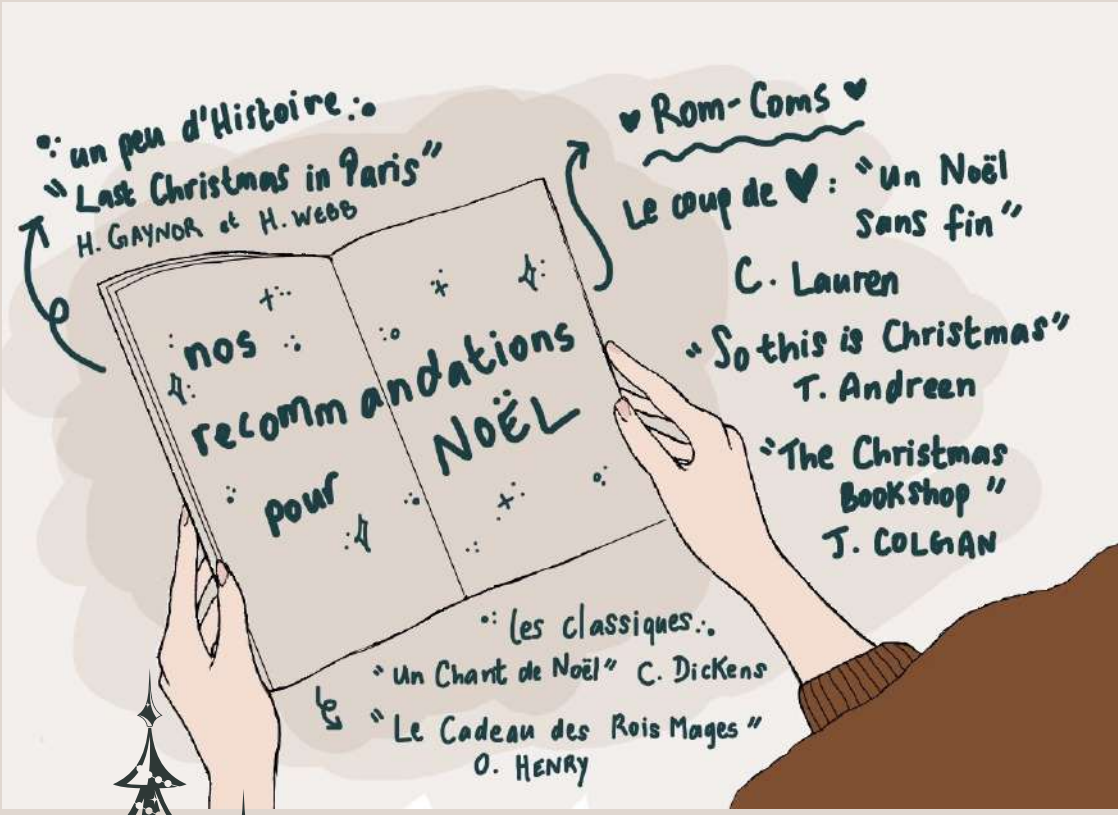
Par ailleurs, au Danemark, à Copenhague, un sapin gigantesque est installé sur la place de l'hôtel de ville chaque année marquant le début des festivités. De nombreux marchés sont ouverts notamment dans les rues Strøget et Kronprinsensgade, spécialement décorées pour l'occasion !
Voilà de quoi nous en mettre plein la vue.

Et comme le disent les Danois : "God Jul" ! Joyeux Noël !

sources :
ladrometourisme.com
zoodebeauval.com
geo.fr

QUE LIRE PENDANT LES FÊTES ?

par Cosmina GAVRA



RECETTE

SABLÉS DE NOËL

UNE RECETTE CHOISIE ET AMÉLIORÉE PAR OCÉANE FANGET

Ingrédients

Pour 6 personnes:

Pour les Sablés :

- 200g de farine
- 1 œuf
- 125g de beurre
- 100g de sucre

Pour la décoration :

- vermicelle de couleur
  ou
  décoration pour biscuit

Matériel :

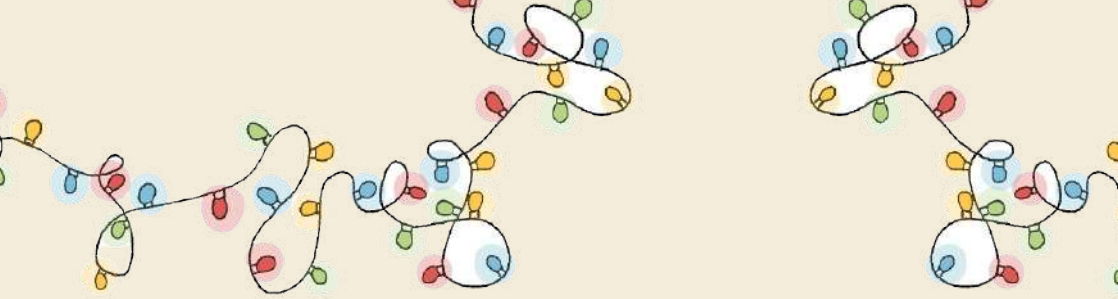
- Emporte-pièces
- Papier cuisson
- Saladier
- Four traditionnel
- Rouleau à pâtisserie

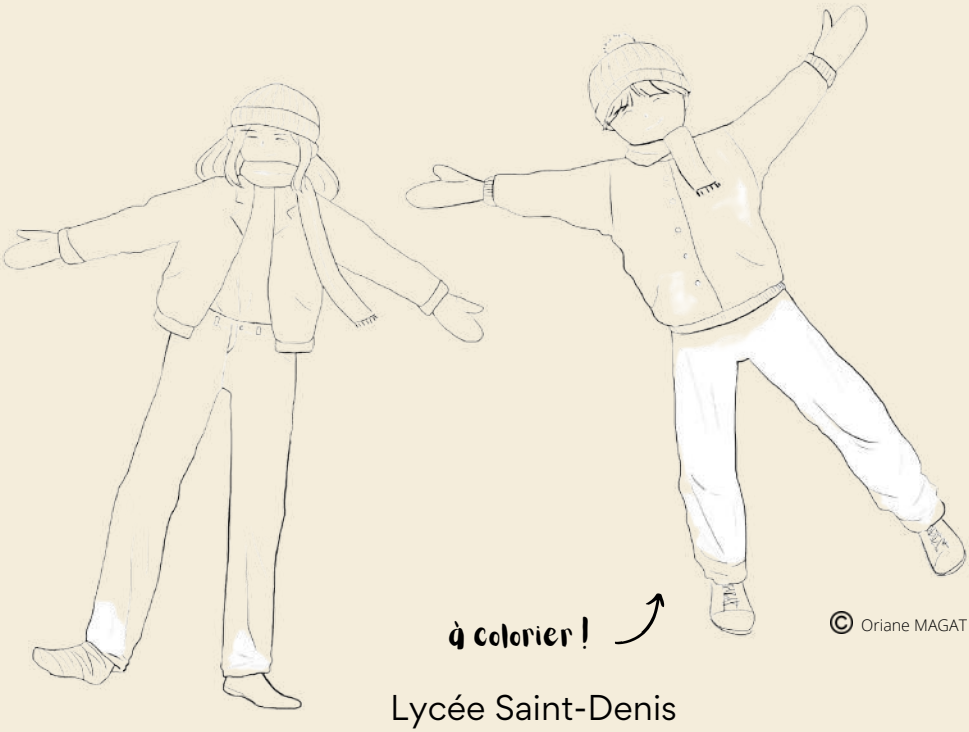
Préparation

- Faire ramollir le beurre puis mélanger avec le sucre dans un saladier.
- Ajouter l'œuf et la farine puis mélanger afin de former une boule.
- Placer un torchon au-dessus du saladier puis laisser reposer 30 min la pâte au frigo.
- Étaler la pâte avec un rouleau à pâtisserie sur le plan de travail fariné, puis découper des formes avec des emporte-pièces.
- Placer vos biscuits sur une plaque recouverte de papier sulfurisé.
- Faire cuire à four chaud (180°C ou Th.6) pendant 10 minutes à 15 minutes selon votre four. Surveiller la cuisson, ils doivent être dorés mais pas trop.
- Laisser les biscuits refroidir avant de procéder à la décoration. Avant la décoration, vous pouvez les conserver dans une boîte à l'abri de l'humidité 10 jours environ.

La note du chef !

Pour plus de gourmandise, vous pouvez ajouter de la cannelle, de la fleur d'oranger, du chocolat ou l'arôme de votre choix dans votre préparation.





Lycée Saint-Denis
1 chemin de la muette
07100 Annonay

Email: la.plume.stdenis@gmail.com
Instagram : la.plume.stdenis
TikTok : la.plume.stdenis
https://la-plume-st-denis.jimdofree.com/