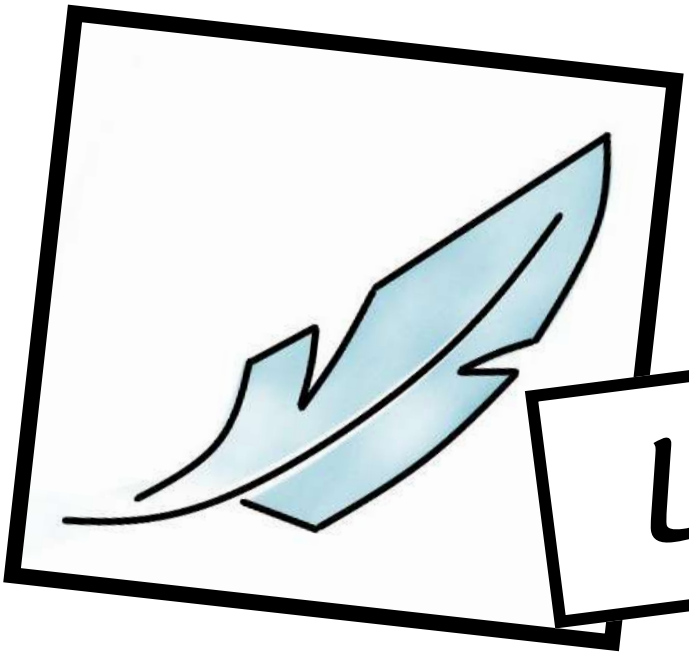


n°3

LA PLUME

Journal Des Elèves Du Lycée St Denis

DOSSIER SPÉCIAL CLIMAT

À LA DÉCOUVERTE DES ANIMÉS...

SONDAGE: VOTRE PIRE HONTE DE CETTE ANNÉE

Été 2019

Sommaire :

2 Dossier Spécial Climat

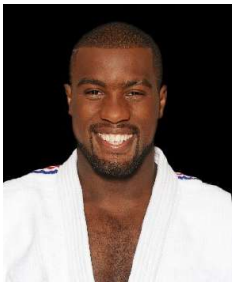
Actualités 4

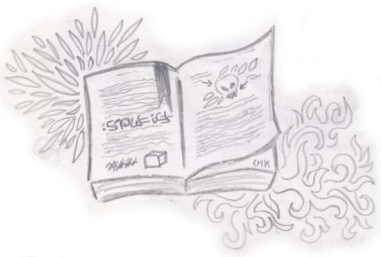
5 Euro

Votre avis 6

8 Culture

Sport 12





14 Fictions

Loisirs 18

Edito :

Et voilà, l'année est déjà terminée. Peut-être vous a-t-elle paru très longue, pour nous elle a filé à toute allure. Nous sommes fières de voir comment La Plume a évolué depuis son lancement au mois d'octobre. Nous avons pris beaucoup de plaisir à observer tous les membres de la rédaction s'activer et chercher les meilleures idées (parfois très farfelues) pour faire vivre leur journal et divertir ou informer leurs lecteurs. Un immense merci à tous ceux qui ont fait de ce projet une réalité.

Bon courage aux futurs bacheliers pour la dernière ligne droite ! Quant aux autres, nous vous souhaitons un très bel été et vous donnons rendez-vous en septembre :)

Amandine & Julie

L'Ours :

Rédactrice en chef /Chargée de rédaction : Lilou PAYRE-FICOT

Graphiste : Marie ROYER-MANOHA

Community manager : Joséphine GUIGAL et Julie PATOUILLARD

Directrices de publication : Amandine DEDEKEN et Julie TEYSSIER

Ont participé à ce numéro :

Marion DEYGAS, Clara FAISSOLLE, Lydie GIRARD, Joséphine GUIGAL, Louis MOREL, Théa MUNIER, Lilou PAYRE-FICOT, Anna PERREOL, Lola PLASSON, Marie-Christine REVEILLE, Faye ROBINSON, Sabrina ROCHET, Charline ROUVEURE, Marie ROYER-MANOHA, Julie SOUTEYRA, Alicia TEIL, Yuka KAWASHIMA, Tugay UNLU et Jawen GONNET

Illustrations :

RMK (alias Marie ROYER-MANOHA), Emeline DELHOMME

Dossier spécial Climat :

Critique de la série *Notre Planète*

« Notre Planète » est une série documentaire Netflix parue au début de l'année 2019. Comme son nom l'indique, elle nous parle de notre planète et de toutes les beautés qu'elle abrite. Malheureusement, depuis une cinquantaine d'années, nous sommes en train de tout détruire. Nous ne nous en rendons pas forcément compte, mais chacune de nos actions, chacun de nos gestes a un coût pour la planète. Des océans jusqu'aux déserts en passant par les forêts et les pôles glaciers, cette série nous fait découvrir la Terre sous tous ses angles mais en nous montrant les conséquences dramatiques du réchauffement climatique. Elle nous dévoile aussi les merveilles qui nous entourent telles que les barrières de corail, ou les grandes forêts tropicales. La série nous fait découvrir des lieux magnifiques et des animaux qui sont encore peu connus de l'Homme. Ce documentaire nous permet de nous instruire et de nous sensibiliser, nous faisant souvent passer de l'émerveillement aux pleurs. Si vous êtes un amoureux de la nature et que vous voulez la protéger, cette série est faite pour vous.

Quelques chiffres :
En moins de 50 ans, les espèces sauvages ont diminué de 60% au niveau mondial.
Au cours des 12 000 dernières années, notre planète a perdu trois milliards d'arbres.
Les eaux côtières abritent 90 % des poissons sauvages de mer que nous consommons.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur : *www.ourplanet.com*

Louis Morel

Débat du lycée sur l'écologie

Récemment, des jeunes du monde entier se sont mobilisés pour agir contre le changement climatique et des mouvements, notamment celui « Youth For Climate », ont vu le jour. La jeune suédoise et militante pour le climat Greta Thunberg est à l'origine de ce mouvement de grèves étudiantes. Alors qu'à l'échelle mondiale la nouvelle génération milite en faveur du bien-être de notre Terre, que faisons-nous, lycéens de Saint Denis ?

VENDREDI 29 MARS : DEBAT SUR LE CLIMAT

Deux semaines après la marche pour le climat, nous nous sommes retrouvés à l'amphithéâtre du lycée, le temps d'un midi, pour aborder une question : qu'est-ce que le changement climatique ? Les quelques dizaines d'élèves présents ont pu répondre à cette question.

Simon, élève de première, a su prendre la parole et mener le débat. Des actions à mettre en place au sein du lycée ont été mentionnées.

Des gestes simples à réaliser :

Nettoyer le coin fumeur en ramassant les mégots de cigarettes ;

Supprimer l'impression d'un ticket de caisse à la cantine (se rendre sur école directe, puis sur le site pour recharger sa carte de cantine, sélectionner dans les options le fait de recevoir un email à la place d'un ticket de caisse). Une idée pour éviter qu'ils finissent à la poubelle ou par terre ! ;

Installer Ecosia comme moteur de recherche, qui plante des arbres pour chaque recherche réalisée ;

Instaurer le recyclage dans chaque classe en ayant des poubelles pour les papiers.

A SUIVRE / OBJECTIFS

En France, un objectif est d'avoir une empreinte carbone neutre d'ici 2050.

Le vendredi 24 mai Youth For Climate Luxembourg organise une autre marche mondiale pour le climat.

DVD sur l'environnement « Demain » disponible sous peu au CDI.

Faye Robinson et Lola Plasson

Eco Ecole

PRESENTATION

Eco-Ecole est la version française d'Eco-Schools, programme international d'Education au Développement Durable (EDD). Le programme Eco-Ecole a vu le jour en 1994 au Danemark.
L'association Teragir a lancé le programme Eco-Ecole en 2005.

OBJECTIF

Le programme vise à aider les élèves à mieux comprendre le monde qui les entoure pour s'y épanouir et y participer. Il repose sur la mobilisation de l'ensemble des acteurs d'un établissement scolaire (élèves, enseignants, direction, personnels administratif et technique, etc.) mais également du territoire (collectivités, associations, parents d'élèves, etc.).

SOUTIEN

Depuis son lancement, le programme Eco-Ecole bénéficie du soutien du Ministère de l'Education nationale. Ce partenariat s'est traduit en janvier 2017 par la signature d'un accord-cadre de coopération pour l'EDD mais aussi du ministère de la transition écologique et solidaire.

FRANCE

Aujourd'hui le programme Eco-Ecole, c'est 2 500 établissements scolaires, de la maternelle au lycée, à travers la France, qui ont intégré le développement durable dans leur projet pédagogique, dans leur gestion et dans leurs pratiques.

A L'INTERNATIONAL

Le programme Eco schools a plus de 50 000 écoles engagées à travers 67 pays dans le monde.

Pour plus d'infos : https://www.eco-ecole.org

VOICI LES 8 THEMES A ABORDER

Alimentation	Déchets
Santé	Climat
Solidarité	Biodiversité
Eau	Energie

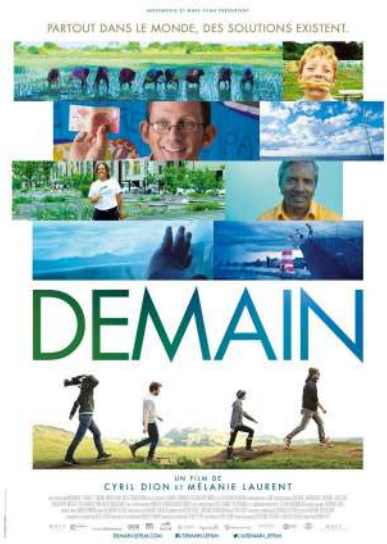
POUR UN MEILLEUR ENVIRONNEMENT

84 % des directeurs constatent une meilleure cohésion entre les enseignants.

90 % des écoles observent la pérennisation des pratiques éco responsables chez leurs élèves.

Eloise Fanget

Critique du film *Demain*



La terre subit et a subi beaucoup de changements au cours des dernières décennies. Notamment à cause du réchauffement climatique, mais ce n'est que depuis peu de temps que nous commençons à nous inquiéter de notre avenir et de celui de la planète. Mélanie Laurent et Cyril Dion nous proposent des solutions par l'intermédiaire de leur film *Demain*, paru en Décembre 2015. Élu meilleur film documentaire au César de 2016, ce long métrage nous fait voyager aux quatre coins du globe pour nous faire découvrir des solutions aux changements climatiques actuels. Le film est divisé en cinq parties, chacune étant un point important pour assurer notre survie.

Le premier est l'agriculture. En l'espace de 50 ans, la population mondiale a doublé. Nous sommes actuellement à plus de 7,7 Milliards d'humains sur la planète et d'ici 2050, la population mondiale devrait atteindre les 10 Milliards d'habitants. Le besoin de se nourrir devient donc de plus en plus important, mais en privatisant les ressources, nous en privons la planète et les autres êtres vivants. Les sols deviennent stériles à cause de l'agriculture intensive et les animaux ne peuvent plus se nourrir ou s'hydrater.

Ensuite l'énergie devient un vrai problème, nous sommes en train de polluer la planète et nous vidons toutes ses réserves d'énergies fossiles. Il devient donc plus que nécessaire de passer aux énergies renouvelables telles que le vent, le soleil, ou même la chaleur du sol.

L'économie, aussi, a un rôle considérable. De plus en plus, les banques et les grandes entreprises prennent de l'importance et du pouvoir. Il est crucial que chacun puisse faire fonctionner l'économie mondiale, nationale, mais surtout locale.

La démocratie est, encore de nos jours, souvent remise en question. Les hommes politiques n'écoutent plus les citoyens, ils se contentent de répondre aux vœux des entreprises, qui veulent toujours plus d'une croissance aberrante.

L'éducation est la promesse d'un futur meilleur, il faut dès maintenant apprendre aux étudiants à se soucier de la planète et de leur futur. Il faudrait un enseignement basé sur la bienveillance comme en Finlande où les professeurs aiment leur métier et leurs élèves. Il faudrait que les étudiants soient heureux d'aller à l'école, qu'ils ne voient pas ça comme une corvée ou une prison.

Voici le message que nous fait passer ce film. C'est en étant solidaires, bienveillants et à l'écoute que nous réussirons à sauver la planète et à nous sauver nous-même. Ne soyons pas égoïstes, ne fermons pas les yeux et agissons ensemble, main dans la main. Le film est disponible au CDI si vous voulez le (re)découvrir !

Plus d'informations sur : www.demain-lefilm.com

Louis Morel

Actualités :

Les élections européennes

Les élections européennes de 2019 en France se sont déroulées les 25 et 26 mai 2019, afin d'élire les députés européens représentant la France au Parlement Européen. Du 23 au 26 mai 2019, les citoyens de toute l'Europe ont élu leurs porte-parole au Parlement européen. Les députés auront la tâche de bâtir, ces 5 prochaines années, les textes de lois appliqués par les Etats de l'Union Européenne et de les voter.

Les citoyens en France ont eu le choix de voter 33 listes différentes dont deux issues des gilets jaunes. Chacune d'entre elles compte 79 candidats avec une parité entre homme et femme.

En France, par exemple, pour représenter la France Insoumise on retrouve Manon Aubry en tête de liste.

Pour La République En Marche, Nathalie Loiseau (LREM)

Pour le Rassemblement National, Jordan Bardella (RN)

Raphael Glucksmann pour le parti socialiste

Yannick Jadot pour Europe Ecologie Les Verts (EELV)

Pour les Républicains, François Xavier Bellamy (LR)

Les résultats ont été annoncés le soir du 26 mai. Toutes les listes qui ont fait moins de 5 % ont été éliminées. Les autres ont été représentées au Parlement. Le nombre des sièges attribués est proportionnel au nombre de voix obtenues.

La même chose s'est produite dans les 27 autres pays européens, à quelques détails près mais le nombre de députés dépend de la population du pays.

A plusieurs semaines des élections, les listes de LREM et RN arrivaient en tête dans les sondages avec 20% des intentions de vote.

Anna Perreol

Page Euro :

Frankenstein, or the modern Prometheus

UNLU Tugay and GONNET Jawen

Frankenstein is a drama play performed by the british perfoming group « Théâtre en anglais ».

Frankenstein's message is to realize the importance of compassion. We must also remain suspicious. Victor doesn't think more than at work and doesn't care about morality. He knew at all times that his creation would be rejected by society, but he still made it live. Victor may want to show the world his intelligence. Once his creation is alive, he realizes that it is fatally rejected but he doesn't care. He doesn't try to understand what he has made alive, who lives in a world that will never understand it.

This play, through Victor, shows the audience the consequences of a science that doesn't take into account morality, so the purpose of this play is to show that by rejecting morality, we suffer the consequences, and this works by showing us the consequences of Victor's actions, which also affect his entourage (especially with the death of Elizabeth). The scene allows us to understand the importance of understanding and accepting the differences of others.

During this play, lights and sounds were very tuned, which allows to plunge the spectator into the heart of the scene (for example when there was a sound of storm, the lights were lit to accentuate the noise). The decor was dark and reminded us of the dramatic side of this play, highlighting the characters and their costumes. They were very different, allowing us to distinguish them, but also to realize their social level.

In short, everything was perfectly suited to a dramatic scene such as Frankenstein.

The actors were brilliant and convincing, their performances were great. Their English were very clear and understandable. They spoke loudly, and they expressed their emotions very well. In our opinion, the relationships between the characters are very intense and awesome. They share their feelings with the public.

What we liked the most was love between Frankenstein and Elizabeth. It's so pure. It's touching.

The movement of actors was really impressive. They moved in the audience, so it made the play more alive. Their gestures were very precise and coordinated. We were pleasantly surprised by the slow-motion played by the actors. Their movements were so fluent, they were well played.

Clearly , our opinion on this play is mixed. On the one hand, the technical aspects are very ingenious : the lighting, the set, the costumes... all were perfect ! It was meticulous, surprising ! On the other hand, we found that boring despite the qualities of actors. The plot struck us as completely absurd and incomprehensible.

In conclusion, if the play would have been more captivating we would have recommended it, but for the moment we would encourage you not to waste your time and your money to see this play.

We thank our dear readers for their loyalty and will see you next week !

Votre Avis :

Votre pire honte…

Pour cette dernière édition de l'année scolaire 2018-2019, l'équipe du Journal vous a proposé de nous raconter en tout anonymat, votre blague la plus exécrable ou bien une des pires hontes de votre vie. Votre seule limite étant votre plus folle histoire ! Nous vous remercions de nous avoir livré vos horribles expériences, et d'avoir fait preuve d'originalité ! Vous pourrez peut-être vous retrouver dans certaines de ses confidences insensées !

Tout d'abord, beaucoup d'événements étranges ont lieu à l'internat :

« Une fois, je me baladais la nuit dans un internat, et j'ai vu des jeunes hommes qui faisaient griller des saucisses sur une planche dans le couloir. Soudain, l'alarme incendie s'est déclenchée et j'ai couru telle une petite dévergondée »

« Un soir à l'internat, je rejoignais ma chambre. Puis, au fond du couloir, j'entends des chants assez étranges. Je me suis donc décidé à l'aller voir ce qu'il se passait, lorsque j'aperçois enfin des élèves du lycée ayant le visage bandé de papier toilette avec deux trous pour les yeux chanter à l'unisson : on aurait dit qu'une secte se créait à l'internat »

La confusion et les malentendus provoquent aussi plusieurs histoires embarrassantes :

« Par une belle journée printanière, alors que je me rendais dans l'IP1, j'ai voulu sauter sur mon amie dans le but de lui faire peur, avant de me rendre compte qu'il s'agissait d'une professeure… »

« En marchant dans les couloirs, j'ai voulu frapper (amicalement) ma pote, mais elle s'est reculée subitement et j'ai donné un coup à un fille que je ne connaissais pas … »

« Je devais aller chez une amie. C'était le soir et il fallait que je prenne le BABUS. Tout ce dont je me souvenais c'est qu'il y avait une église à l'endroit où je descendais. Donc, je rentre dans le car et au bout de dix minutes, je vois une église. Je me précipite pour descendre et le bus ferme ses portes. Puis, je me suis rendue compte que j'étais à Davézieux et non pas à St-Cyr. Alors, je cours après le bus, par chance il me voit et s'arrête. Je rentre à nouveau dans le car et le chauffeur était mot de rire … »

Et pour finir, remercions ces amis et professeurs, qui nous ont causé quelques hontes :

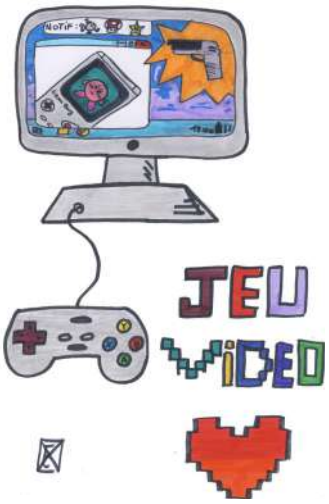
« Cet été, j'ai sauté dans un lac aux alentours de minuit, nu. Le problème c'est que je n'arrivais pas à en sortir, à ce moment-là des personnes sont arrivées et ma pote est partie avec mes vêtements. J'ai donc attendu trente minutes dans l'eau, caché avec des algues et autres choses étranges m'effleurant … »

« Nous étions en heure de vie de classe et je lisais mon livre « After ». C'est à ce moment-là, que le professeur est arrivé vers moi et m'a pris mon livre des mains. Il s'est alors mis à lire à toute la classe un passage typique de ce livre d'Anna Todd, une scène qualifiée de « pas très catholique ». C'est alors que tout le monde s'est mis à rire et moi j'étais très gênée et rouge de honte. »

Lydie Girard

Les jeux vidéos

Nous sommes beaucoup à nous reposer après une journée de cours bien chargée. 49% d'entre vous trouvent un divertissement dans les jeux vidéo. Mais vous n'avez pas tous la même vision des jeux vidéo, puisque 52% d'entre vous préfèrent une partie de jeux à plusieurs, que ce soit amis ou encore joueurs aléatoires. 48% sont plus individualistes, c'est leur moment solo !



De plus si on vous demande vos jeux préférés vous êtes 68% à préférer les jeux incontournables et donc 32% à aimer la nouveauté. Et alors, si on se divertit est-on pour autant un expert des jeux vidéo ? 66% d'entre vous ne s'intéressent pas à l'actualité, les jeux vidéo ne sont qu'un passe-temps pour vous.

Se divertir ne veut pas dire addict mais quand même. Car 6,7% d'entre vous pensent qu'on ne le devient jamais, ne vous inquiétez pas personne ne pensera que vous l'êtes ;) . Les heures d'addiction vont de 3h à 7-8h par jour ce qui représente plus de trois quarts de vos réponses. Et le reste pense que l'on devient addict quand cela devient une nécessité.

Vos consoles préférées sont la PS4 à 30%, Le PC à 20%, la DS et switch à 20% et le reste à 25% qui comprend la PS2, la XBox 360, la WII, la Nintendo 64 et la Xbox One.

Vos jeux préférés sont *Call of duty, Pokemon, Modern Warfare* et *Overwatch* et d'autres encore !

Sabrina Rochet et Yuka Kawashima

Les Terminales vous disent au revoir !

Quatre terminales ont accepté de répondre à quelques petites questions.

Mon meilleur souvenir est l'UNSS, le sport avec les amis au lycée. Mes pires souvenirs sont les devoirs surveillés en seconde car je suis en ES donc je n'ai plus de devoirs surveillés. Ce qui va me manquer c'est l'ambiance du lycée. Arrivé en terminal on connaît à peu près tous les élèves de notre âge. L'année que j'ai préférée c'est la seconde parce que l'année dure moins longtemps on est en vacances avant tout le monde, et que la dernière semaine est cool parce qu'on a plus de devoirs. *Florian.B TES*

Mes plus beaux souvenirs avec le lycée ont été mes voyages que j'ai pu faire grâce à Erasmus et les championnats de France UNSS. Ce qui va me manquer ce sont certains professeurs mais aussi le personnel. Ma meilleure année est ma terminale mais cependant c'est aussi l'année de mes pires souvenirs avec les oraux du bac. J'ai aussi été très contente d'avoir fais parti du journal du lycée, ça m'a permis de rencontrer de très belles personnes. *Joséphine.G TES*

Mon année préférée c'est la terminale, mais mes pires souvenirs restent quand même le bac blanc et les oraux blanc. Au bout de trois ans de lycée c'est dur de se décrocher de ses amis pour partir dans des villes différentes même si on se reverra, le lycée nous permet de nous rapprocher, d'autant plus s avec les sorties ou voyages scolaires comme celui que l'on a fait cette année à Aubenas. *Antoine.P TES*

Pour moi, mes pires souvenirs au lycée sont la queue au self et se trouver coincée dans les portiques devant tout le monde. Ce qui va le plus me manquer c'est le sport car ceux du lycée étaient plutôt pas mal, mais surtout l'accès facile et toute la journée au CDI. La meilleure année est je pense celle de seconde car c'est celle ou on a le moins de pression car il n'y a aucune épreuve en fin d'année, puis on arrive juste au lycée c'est une année de découverte un peu. *Clara.B TS*

Culture :

10 raisons d'aimer les animés :

Depuis toujours, lorsqu'on vous parle d'animés, vous pensez à ces personnages enfantins, avec leurs mimiques ultra exagérées dans leurs histoires qui n'intéresseraient même pas un gamin de 3 ans… J'étais comme vous, et maintenant, je fais partie de ceux qui ADORENT les animés (vous devez connaitre au moins une personne comme ça). Et en tant que « fan », je me dois d'essayer au moins une fois de vous convertir aux animés.

Vous vous ennuyez de toutes ces séries Netflix avec la même intrigue, ces films qui se ressemblent tous ? Alors un nouveau genre ne vous ferait pas de mal. Pourquoi ne pas tenter les animés, avec leur culture si différente de la nôtre ? Un dépaysement total, avec une nouvelle manière de voir les choses…

Règle de base : on ne doit pas dire que l'on n'aime pas quelque chose sans l'avoir essayée. Votre maman vous disait ça quand vous ne vouliez pas manger vos épinards, mais ça n'a pas changé. Avez-vous déjà essayé de vous plonger dans une série (à ne pas confondre avec « regarder 2 minutes en vost, ne rien comprendre et aller regarder autre chose ») ?

Vous ferez partie de la communauté des gens qui regardent des animés. Vous êtes seul(e) dans votre classe/à une soirée… Il y aura forcément une personne qui aimera l'univers des animés, et vous pourrez facilement lier connaissance avec elle.

Vous pourrez apprendre les bases du japonais. Bon ok, quand je dis les bases c'est assez restreint, mais savoir dire bonjour (« ohayo »), merci (« arigato gozaimasu ») et je t'aime (« suki ») avec le petit accent qui va bien, ça peut toujours impressionner une ou deux personnes…

Vous ne pouvez pas vous en lasser, avec tous les genres différents qu'il existe. Shonen (« adolescent » destiné à des garçons), shojo (pareil mais pour les filles), seinen (pour un public plus mature)… On retrouve toutes sortes de sujets dans les animés : action, romance, épique, amitié, horreur, gore, amour, quotidien, thriller, humour, drame, féerique… Il y en a pour tous les goûts.

Vous pouvez d'ailleurs en regarder avec tout le monde ! Un animé plus « soft » avec votre petit(e) frère/sœur, un animé épique en rentrant des cours (pour ne pas déprimer), un animé humoristique entre amis… Les possibilités sont infinies.

Vous pourrez vous rendre compte de la culture japonaise… On y voit les mentalités d'un autre pays, avec certaines habitudes inspirées de la réalité, comme dans les animés qui se déroulent dans des écoles, lycées… Un peu comme des documentaires (mais avec des rebondissements). On en apprend plus sur le déroulement de la vie au Japon, tout en se divertissant.

Si vous pensez n'avoir jamais vu aucun animé, c'est forcément faux. Bon ok, peut-être pas, mais dans ce cas-là, je vous plains. Cela voudrait dire que vous n'avez jamais entendu parler de Miyazaki, que *Princesse Mononoke*, *Le Château Ambulant*, *Mon voisin Totoro, Le Château dans le ciel* ne vous disent rien… On peut parler de ratage d'enfance, quand on n'a jamais grandi avec les musiques de Joe Hisaishi dans la tête. Mais on vous aime quand même.^^ (je sais, ce sont des films d'animation et non des animés, mais on n'est pas à ça près)

Les animés nous donnent des enseignements sur la vie. Ils nous font réfléchir, nous moralisent… Et c'est avec leurs personnages parfois enfantins, leurs graphismes simples que nous arrivons à mieux comprendre la vie.

Vous trouverez forcément un style de graphisme beau. Il en existe des très différents, de simples formes à des dessins assez complexes avec des détails. Quand on choisit un animé, on peut le sélectionner grâce à son graphisme, aux allures de ses personnages…

Vous pourrez développer votre imagination. Par rapport à une série, un animé a plus de libertés pour créer des choses, on peut alors retrouver des créatures fantastiques, des pouvoirs, des situations qui sortent de l'ordinaire…

C'est maintenant à vous de découvrir les animés ! Si vous êtes arrivé au bout de cet article, déjà bravo, et que vous aimiez ou pas les animés, j'espère que vous avez pu réfléchir à ce qu'ils nous apportent.

Marie Royer-Manoha

Animés à voir

Si jamais vous vous ennuyez pendant vos vacances, vous pourrez toujours essayer les animés ! Sinon, si vous êtes dans mon cas : que vous aimez ça mais que vous ne trouvez pas quoi regarder, voici des idées ! (En passant Naruto, Dragon ball Z et Fairy Tail).

Tong ling fei : Yunxi Qian est une jeune noble ayant la faculté de voir les esprits. Ses parents l'envoient donc vivre dans les montagnes afin de l'oublier. 16 ans plus tard, sa sœur doit se marier à un jeune de la famille royale. Yunxi se voit contrainte de prendre sa place.

Akame ga kill : Tatsumi, jeune homme naïf venant de la campagne et souhaitant atteindre la ville pour défendre son village, se fait arnaquer par une fille. Cependant, une jeune bourgeoise décide de l'aider et le ramène chez elle. La malchance ne venant jamais seule, un groupe d'assassin débarque dans l'optique de tuer sa bienfaitrice qui ne l'est peut-être pas tant que ça !

Dan Machi : Les dieux ont décidé de venir vivre sur terre mais un problème se pose : Qui protègera les humains des créatures monstrueuses ? Ils décident donc de s'entourer de personne ayant des capacités supérieures à celles des humains. C'est le cas de Bell Cranel, bénit par la déesse Hestia. On suivra sa vie dans le donjon où les monstres sont enfermés.

Xie wang zhui qi : Comment Luo Luo, tueuse réputée du XXI s, a-t-elle pu se retrouver dans le corps de la quatrième fille d'un noble, inutile de surcroît ? Ne possédant pas de pouvoir, personne ne comprend pourquoi l'empereur Jin la prend sous son aile.

Irozuku sekai no ashita kara : Hitomi, lycéenne ne pouvant pas voir les couleurs, a abandonné depuis bien longtemps maintenant la magie. Sa grand-mère ne supporte plus de voir sa petite fille si renfermée. Raison pour laquelle elle décide de l'envoyer à l'époque de sa jeunesse !

Autres idées d'animés :

Action : Huan jie wang, Attaque des titans, Tokyo ghoul, Kill la kill, mushibugyo, Tales of Zestria the X, Kyoukai no kanata, densetsu no yuusha no densetsu.

Fantastique : Yamada kun and the seven witches, seven deadly sins, Charlotte

Lilou Payre-Ficot

Vocabulaire des animés

Manga : bande dessinée japonaise.

Animé : dessin animé japonais.

Opening : musique, générique de début.

Ending : musique, générique de fin.

Seinen : style de manga destiné aux jeunes adultes.

Shônen : c'est un style de manga/ animé destiné aux jeunes garçons.

Shôjo : style de manga destiné aux jeunes filles.

Josei : animés/ mangas s'adressant aux jeunes femmes adultes.

Kawaii : ce sont les animés/ mangas aux graphismes « mignons ».

Ecchi : manga/ animé avec des caractères sexuels déplacés, érotique.

Lilou Payre-Ficot

Critique *Le gang des prodiges*

Le gang des prodiges est un roman écrit par Marissa Meyer en 2018. Le deuxième tome, *Ennemis jurés* est sorti cette année.

Dix ans avant cette histoire, les Renégats, un groupe de personnes possédant des pouvoirs surhumains, ont détrôné les super-vilains qui régnaient sur la nation par la violence et l'intimidation. Le gouvernement actuel offre une politique aux antipodes de l'ancien régime. Mais qui vous dit que TOUS les méchants ont été arrêtés ? Nova en est une et elle œuvre à renverser les Renégats, responsables de la mort de ses parents. Pour se faire, elle infiltre leur repaire dans le but de les espionner. Mais lorsqu'elle se lie d'amitié avec le fils d'un « gentil », ses croyances faiblissent.

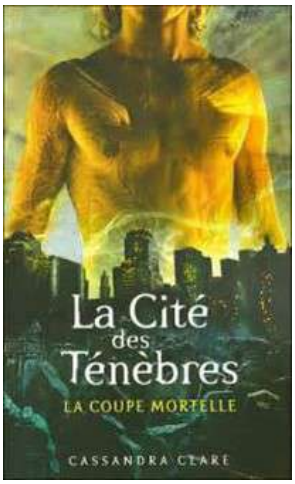
Tout d'abord, je trouve que ce livre est original. Effectivement, on n'a jamais vraiment abordé le point de vue d'un méchant. Cette vision permet d'humaniser les vilains en faisant découvrir leurs quotidiens, la conviction de leurs idées, leurs vies en général, et ce qui les a amenés à choisir ce camp. Il est vrai que leurs actes ne sont pas les meilleurs qui existent mais avec l'histoire, on comprend et on arrive presque à se rallier à leur cause.

Ensuite, ce livre montre aussi qu'il est bon de faire confiance, mais jamais trop. Par exemple, Adrian et la population qui ont une confiance aveugle en les Renégats, cependant on se rendra compte que cette organisation n'est pas tout à fait honnête. Mais aussi qu'Adrian ne devrait pas être aussi crédule en ce qui concerne Nova. Il ne connait rien d'elle mais il lui confie sa vie en mission.

Dans tous les cas, je vous conseille fortement ce roman. Il est parfait pour s'évader et prendre un peu de recul dans certaines situations. Il m'a énormément plu et j'espère que pour vous, ce sera la même chose. Donnez sa chance à ce livre, vous ne serez pas déçu. Après *Les Chroniques Lunaires* (critique faite dans le numéro 0 du journal du lycée), Marissa Meyer nous offre une seconde série littéraire sensationnelle !

Lilou Payre-Ficot

Critique *The Mortal Instruments*



The Mortal Instruments est une série littéraire rédigée par Cassandra Clare. Cette saga est divisée en six tomes et des extensions telles que *Origines* (trilogie) et *Renaissance* (2 tomes mais d'autres en cours). Le premier volume, *La Coupe Mortelle,* est paru en 2008 en France

Judith Rumelt, de son nom de plume Cassandra Clare, est une auteure américaine née en Iran. Elle est connue pour ses romans « jeunesse » destinés aux enfants ou aux jeunes adultes.

Pour résumer en quelques mots cette série, nous retrouvons Clary Fray âgée de 15 ans venant de voir en pleine soirée, un jeune homme tuer quelqu'un. En plus de cela, sa mère se fait kidnapper par d'étranges créatures et leur appartement est totalement ravagé. Sans le savoir, elle entre dans une guerre invisible entre démons et Chasseurs d'Ombres dans laquelle elle a un rôle important à jouer.

Il faut savoir que cette saga a été adaptée en film sous le même nom mais aussi en série sur Netflix (Shadowhunters). La série et les romans sont très différents. Je pense donc que si vous aimez l'un, vous n'aimerez pas vraiment l'autre. Ça a été mon cas et celui d'une amie qui a lu aussi ces livres.

Pour commencer, un point positif de ce roman est la partie Chasseurs d'Ombres. Ces personnes sont des tueurs de démons donc il y a beaucoup d'action, de combats. On a des montées d'adrénaline en permanence ce qui permet de nous stimuler si nous avons des vies monotones.

Puis, nous assistons à la quête de l'identité de Clary. Elle découvre qu'elle n'est pas qui elle croit et doit s'adapter à sa nouvelle vie. On suit donc ses aventures extraordinaires en mélangeant problèmes de la vie de tous les jours et ceux de Chasseurs d'Ombres. On découvre un autre monde, et on apprend à connaître les personnes qui défendent le nôtre.

Nous retrouvons quelques romances très légères, comme entre les deux personnages principaux, mais aussi celle d'homosexuels (je ne dirai pas qui pour éviter de spoiler). C'est un point positif du roman car on n'en parle jamais assez.

Je trouve ce roman génial en tous points ! C'est pour quoi je vous conseille vivement de le lire ! L'auteure laisse une grande part à l'imagination et au suspens notamment à la fin de chaque tome.

Bonne lecture !

Lilou Payre-Ficot

Légendes japonaises :

Kashima Reiko, d'après la légende, est une jeune fille qui se serait faite violemment agresser par un groupe d'hommes. Après avoir été violée et battue, ses ravisseurs l'ont laissée dans un piteux état. Lorsqu'elle a repris ses esprits, elle a rampé pour chercher de l'aide mais a perdu connaissance alors qu'elle se trouvait sur une voie ferrée. C'est alors qu'un train est passé et l'a sectionnée en deux, la séparant de ses deux jambes. Elle est morte sur le coup.
La légende raconte que son esprit vengeur est toujours à la recherche de ses jambes. Si vous la croisez, elle vous demandera « Où sont mes jambes ? ». Si vous ne connaissez pas la réponse elle vous prendra les vôtres. Si vous voulez restez en vie il faut lui répondre « sur la voie Meishin ». Elle rétorquera alors « Et qui te l'a dit ? ». Ce à quoi il faut répondre par « Kashima Reiko ». Elle peut également vous demander son nom ; ainsi, il ne faut surtout pas répondre « Kashima Reiko » sinon vous serez assassiné sur le champ mais dire « Kamen Shinin Ma » signifiant littéralement « masque démon mort » et alors elle disparaîtra !

Kuchisake-onna signifiant littéralement « femme à la bouche fendue », est l'une des légendes les plus célèbres du Japon : Il y a longtemps, une belle jeune femme était mariée à un samurai extrêmement jaloux. Sa jalousie était légitime. En effet, sa bien-aimée lui était infidèle et vaniteuse. Déshonoré, il lui fendit la bouche jusqu'aux oreilles en criant « Qui te trouvera belle, désormais ! » avant de la tuer.
Le mystérieux mythe part de là : cette femme se serait changée en esprit malin, errant principalement les nuits de brouillard, avec un masque chirurgical sur le visage (ce qui n'est pas choquant étant donné qu'au Japon il est fréquent de voir des personnes munies de ce genre de masque pour ne pas transmettre leur maladie).
Lorsqu'elle rencontre quelqu'un notamment des enfants et adolescents, elle leur dit « Suis-je belle ?». Si la personne répond « non », elle est immédiatement tuée ou elle subira la même torture qu'elle (fendre la bouche jusqu'aux oreilles).

Dans certaines versions, ce sont les femmes qui subissent ce châtiment afin de devenir comme elle des Kuchisake-onne tandis que les hommes sont assassinés. Si la victime répond qu'elle est belle Kuchiake-onne ôtera son masque tout en disant « même comme cela ? », si elle dit « non » elle recevra le même supplice que si elle avait répondu « non » la première fois, alors que si elle répond « oui » Kuchisake-onna la suivra jusqu'au seuil de sa maison avant de la tuer.
D'après les légendes plus modernes, afin de rester en vie en sa présence, il faut tout d'abord ne pas tenter de fuir car elle est beaucoup plus rapide que n'importe quel humain, mais lui répondre par une autre question « et moi suis-je beau ? » par exemple. Ainsi elle sera perturbée ou alors lui dire qu'elle est dans la moyenne ; lorsqu'elle réfléchira vous pourrez alors partir ! D'autres encore annoncent qu'en lui offrant ou lançant quelque chose comme des friandises cela la distraira.
Dans les années 70, ce folklore prit une ampleur si grande qu'il amena à une psychose collective. On conseillait aux enfants de ne pas rentrer ou sortir de chez eux seuls. Certains même refusaient de sortir de chez eux. Même les adultes ne savaient pas si cette légende possédait un fond de vérité. Ce mythe s'étendit jusqu'en Corée du Sud.
Faites bien attention vous aussi de ne pas sortir seul les nuits de brouillard... :)!

Clara Faissolle

Procès en anglais

Dans le but d'améliorer notre anglais et nos capacités d'argumentation, Kim, intervenante américaine de Sacramento, a lancé au CDI des procès de différents méchants de séries ou films connus en anglais. Le mardi 7 mai, Voldemort a été jugé coupable de ses crimes. Le mardi suivant, c'était au tour de Cersei Lannister de répondre de ses crimes. Pour finir sur un sujet ouvert à tous, le dernier débat portait sur Donald Trump.

La participation à cette activité m'a montré la difficulté de nous, français, à nous exprimer dans une langue que nous apprenons depuis la sixième. Peu de gens osaient parler, et ceux qui le faisaient, avaient des problèmes pour se faire comprendre. C'est pourquoi j'encourage les étudiants à s'y rendre. L'anglais est une langue importante dans le monde dans lequel nous évoluons et notre pays est celui ayant le plus de difficultés. Il est donc primordial de s'entraîner à l'oral pour échanger avec les étrangers.

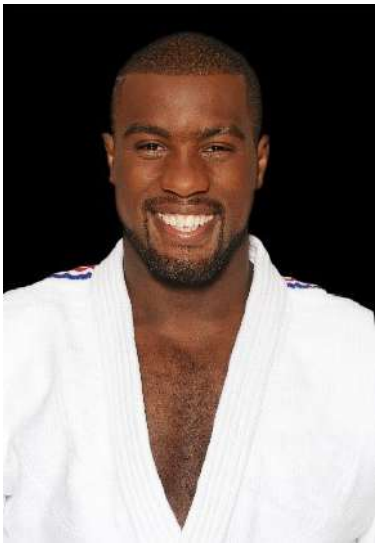
De plus, les sujets sont intéressants même s'il est dur de trouver des personnes pour défendre les méchants. C'est accessible à tout le monde et c'est l'occasion de pratiquer cette langue sur des sujets qui nous intéressent. Même si vous vous jugez « nul » en anglais, nous avons tous les mêmes difficultés !

Lilou Payre-Ficot

Sport :

Les plus grands sportifs de tous les temps

N°1



Teddy RINER

Né en 1989, en Guadeloupe

2,04m – 131 kg

Judoka français évoluant dans la catégorie + de 100 kilos

Elu 10 fois champion du monde et 2 fois champion olympique

Le judoka le plus titré de l'histoire du sport

Faire du sport au quotidien = avoir une bonne santé

Toute activité physique contribue à vous garder en pleine forme (et c'est prouvé, donc plus d'excuse pour regarder Netflix toute la journée). En effet, de nombreuses études ont été menées sur la question. L'Institut National de la santé et de la recherche médicale a même annoncé que le sport serait un moyen de prévention et de traitement d'une dizaine de maladies chroniques.

Malheureusement, les Français sont bien loin du compte...

Selon l'Organisation Mondiale de la Santé (OMS), il faudrait que :

Un adulte effectue au moins 30 minutes d'activité physique modérée, 5 fois par semaine.

Un enfant effectue 1 heure d'activité physique modérée, chaque jour de la semaine.

(Activité physique modérée = marche soutenue / natation / vélo)

Pour rappel, l'inactivité physique constitue le 4e facteur de risques de maladies non-transmissibles (telles que le diabète ou certains cancers...).

De plus, faire du sport ne présente que des avantages : il permet la socialisation de l'individu (se faire des amis, rencontrer du monde), de développer sa condition physique (le sport permet de mieux connaître son corps et de mieux le contrôler) mais également de développer la confiance en soi (réduction du stress, meilleure estime de son corps).

Mais, à la pratique de sport il ne faut pas oublier d'assimiler une alimentation saine.

Alors avec tous ces arguments en poche, il ne vous reste qu'une chose à faire : bouger !

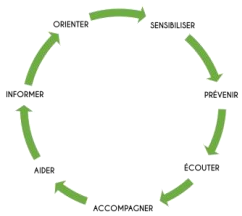
Marion Deygas

Colosse aux Pieds D'argile

Ce mercredi 1er mai, a eu lieu à Deomas un grand tournoi de rugby organisé par l'école de rugby annonéenne. 600 enfants ayant entre 5 et 14 ans et 180 bénévoles ont pu participer à ce tournoi. Si une telle compétition a pu être organisée, c'est grâce à la collaboration avec l'association *Colosse aux pieds d'argiles*.

Qu'est-ce que Colosse aux Pieds d'argiles ?

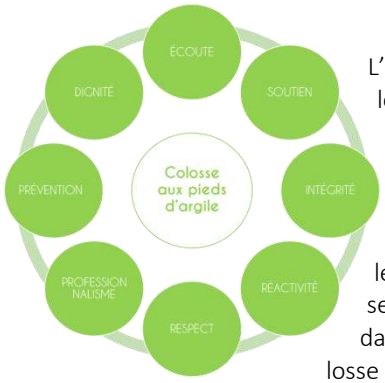
L'histoire de sa création :



Durant trois jours de procès en mai 2013, devant la cour d'assises des Landes, le président de l'association, Sébastien Boueilh, (ancien rugbyman de fédérale) est passé au-dessus de la honte et de la culpabilité pour décrire les viols dont il a été victime, dans les années 90, quand il n'avait que 12 ans.

Le soir même de la condamnation de son agresseur à dix ans de réclusion criminelle, Sébastien Boueilh a voulu donner un sens à ces années de souffrance : entouré de ses proches, il a créé l'association Colosse aux pieds d'argile – expression utilisée par son avocat durant l'audience – dédiée à la prévention et la sensibilisation aux risques pédophiles dans les milieux sportifs.

« Cette association fait partie de ma reconstruction, explique Sébastien Boueilh. Mais elle est surtout là pour aider d'autres victimes. Pendant le procès, je ne dormais pas la nuit, je cogitais. Je me disais que j'étais parvenu à parler de ce que j'avais subi mais que d'autres personnes n'y arrivaient pas. »



Le relais des réseaux sociaux :

L'association *Colosse aux pieds d'argile*s souhaite aller encore plus loin en accompagnant les victimes de viol et en les aidant à libérer leur parole, via les réseaux sociaux et une adresse électronique de manière anonyme.

« Durant le procès, je postais tout sur Facebook, note Sébastien. J'ai eu des retours de victimes qui n'ont jamais parlé de ce qu'elles ont subi. »

« Avec Mathieu, on a été victimes de viols, de 12 à 16 ans. Quand on a réussi à en parler, on en avait 30. On est passé par-dessus le regard des autres, par-dessus le fait de se sentir coupable. On peut aider les personnes car elles ne seront peut-être pas soutenues dans leur entourage. Et puis, on sait de quoi on parle… » Dans cette mission délicate, Colosse aux pieds d'argile s'est rapproché de l'association d'aide aux victimes, *l'Adavem*. « Ma psy, qui est victimologue, me donne beaucoup de conseils aussi. Je ne peux pas être seul dans cette action. »

Pour le jeune homme, il est urgent que les victimes parlent. « Pour les victimes de viol nées en 1975, c'est la dernière année pour porter plainte puisque la prescription intervient 20 ans après la majorité. Pour les attouchements, c'est la dernière année pour les personnes nées en 1980. Le silence bouffe la vie. Si on peut les soutenir dans cette démarche et casser cette barrière, ce sera une victoire. Pour moi, le procès a tout changé : je suis passé d'un monde de haine au monde des bisounours. Ça a resserré les liens avec toute la famille. »

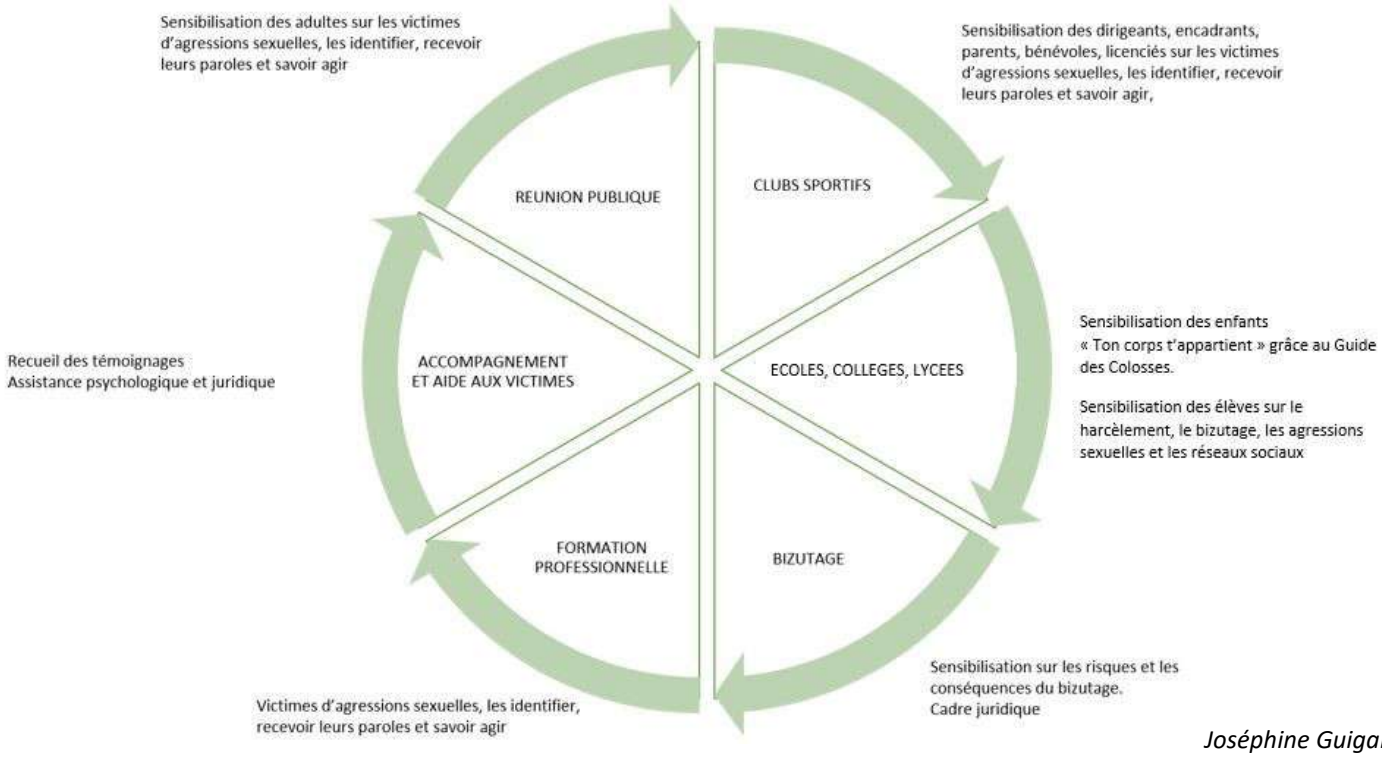
Leur mission :

L'association « Colosse aux pieds d'argile » a pour mission la prévention, la sensibilisation et la formation aux risques pédophiles en milieux sportifs ainsi que dans tous les milieux où l'enfant est présent. Elle a pour objectifs l'accompagnement, l'aide aux victimes et la formation des professionnels encadrant les enfants.

Pour qui ?

Pour toutes les personnes encadrant des enfants, pour les clubs sportifs (dirigeants, éducateurs, bénévoles), les collectivités, les licenciés de 5 à 18 ans, les parents…

L'expression *Colosse aux pieds d'argile* symbolise une puissance qui paraît invulnérable édifiée sur une base fragile. Son origine vient de l'interprétation d'un rêve par le prophète Daniel qui annonçait l'effondrement du royaume de Babylone.



Joséphine Guigal

Fictions :

La fille du dessous

Deux jours, cela faisait deux jours, que j'entendais gratter sous le plancher de ma chambre. J'habite au troisième étage d'un immeuble New-yorkais comme il y en a tant. Et depuis deux jours, chaque nuit quelque-chose grattait sous mon plancher…

C'était un grattement énergique, comme si la chose qui grattait voulais s'enfuir, s'échapper de là où elle était, passer à travers mon plancher…MON PLANCHER ! Je ne sais pas ce qui produisait cet horrible bruit, mais si ça continuait j'allais me retrouver avec je ne sais quelle atrocité dans ma chambre… cette idée me donnait les frissons.

J'ai tout d'abord pensé à un animal coincé entre mon plancher et le plafond de la voisine du dessous, mais en regardant dans un espace entre deux lattes, je me suis aperçu que mon plancher et le plafond du dessous sont liés l'un à l'autre. J'avais par cet espace une vue sur le salon de l'appartement de ma voisine. Tout y était rangé à la perfection, il y avait seulement sur la table basse les restes d'un repas, qui devait être là depuis 3-4 jours environ vu l'aspect et les mouches qui avaient pris possession du festin qui s'offrait à elles. Quand j'y pensais, cela faisait un moment que je n'avais pas croisé ma jolie voisine de 22 ans. Une jeune femme très agréable et toujours souriante. Cette idée ne m'inquiéta pas plus que ça jusqu'à la nuit suivante.

Je dormais d'un sommeil léger lorsque l'éternel grattement qui me rongeait sérieusement les nerfs commença. Bien décidé à en trouver la source pour enfin le faire cesser je me levai et mis mon œil au-dessus de la fente. Ce que je vis alors me glaça le sang…

Il y avait une forme humaine qui flottait et grattait le plafond… lorsque celle-ci pris conscience de ma présence, elle se précipita vers la fente et y colla un œil blanc et vitreux serti de veines sanguinolentes. Malgré l'aspect morbide de celui-ci, je reconnu sans mal ma voisine du dessous. Je couru alors jusque chez le gardien de l'immeuble, lui demandant d'ouvrir l'appartement de la jeune femme, car celle-ci était en danger. Tout en grommelant, celui-ci m'accompagna. Lorsque que l'on ouvrit la porte… rien tout était calme. « Vous vous attendiez à quoi me dit-il, elle est décédée il y a cinq jours ». Choqué, mais pourtant sûr de ce que j'avais vu, je retournais me coucher, sans pouvoir me rendormir, pourtant, les grattements avaient cessé.

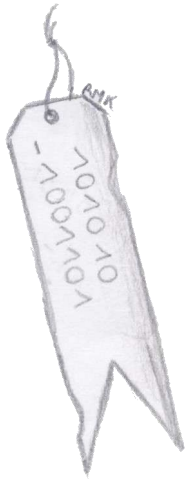
La nuit suivante fut la pire. Le grattement ne reprit pas. J'avais montré, sans le vouloir, à ma voisine, ou du moins à la chose qui lui ressemblait par où rentrer. Au niveau de l'écart entre les lattes, la planche se soulevait, on la poussait par en dessous… jusqu'au moment où celle-ci vola en éclats. Tétanisé, je ne pouvais plus bouger ou crier. Immobile, j'assistais au spectacle des planches qui volaient de toutes parts dans mon appartement. Ce cauchemar pris fin aussi soudainement qu'il avait commencé. Et c'est à ce moment que ma « voisine » apparue face à moi. Il ne restait rien de la jeune femme. La chose qui se tenait devant moi n'était qu'un vulgaire amas de chair pourrie au visage décharné. Deux grands yeux blancs et vitreux, tournaient en tous sens, prêts à être éjecté de leur orbite, des dents jaunes, couvertes de sang séché apparaissaient en un lugubre sourire macabre. Je ne bougeais toujours pas. Non parce que je ne le pouvais pas, mais parce que je savais que cela ne servirait à rien. Elle était là pour moi, elle venait me chercher…
Avant de se jeter sur moi, la chose me dit d'une voix rauque, « tu ne violeras plus personne ».

RAPPORT DE POLICE DU 22/04/2018 :

Le dénommé John Adam Cooper a été retrouvé mort chez lui. Les causes du décès sont encore très floues, puisque le corps de celui-ci a été découvert complètement déchiqueté. De plus, le parquet de la chambre du défunt, (pièce dans laquelle il a été trouvé), a été détruit par une violente force venant du dessous. La police criminelle a ouvert une enquête.

Joséphine Guigal

Mystère à St Denis



Quand Élodie se réfugia dans les toilettes, elle vit tomber du livre, un marque-page plutôt étrange… Quand elle voulut le prendre, son amie, qui était dans les toilettes et qu'elle attendait, en sortit et la prit par le bras en lui disant qu'elle avait oublié son portable dans le self. Élodie n'eut pas le temps de dire « ouf », qu'elle était déjà hors de portée du marque-page. Elle ne remarqua même pas Thomas qui l'attendait devant la porte des toilettes. Il avait vu le marque-page, le ramassa et l'observa. Il y avait deux rangés de nombres qui étaient seulement des "1" ou des "0". La série de chiffre du haut était le "101010" et celle du bas était le "-1001101", il ne savait pas ce que représentaient ces chiffres, mais il en déduit assez rapidement que c'était du binaire. Il le prit et le rangea dans son sac avec le livre qu'il avait trouvé, puis répartit en cours car les cours de 12h50 allaient très bientôt commencer. Sur le chemin, il se dit qu'il pourrait presque commencer une collection d'objets étranges. Élodie, quant à elle, essaya de trouver une excuse pour pouvoir se libérer de l'emprise de son amie, toujours à la recherche de son téléphone. Après une négociation d'une dizaine de minutes, elle réussit à la convaincre de la laisser partir et qu'elle reviendrait après pour l'aider à retrouver son portable dès qu'elle aurait trouvé ce dont elle avait besoin. Élodie partie en courant pour récupérer le marque-page qu'elle avait fait tomber dans les toilettes. Mais quand elle arriva, il n'y était plus ! Elle fouilla de fond en comble le lieu mais rien à faire, il s'était volatilisé. Elle ne se doutait pas que c'était Thomas qui l'avait. Comme elle l'avait promis, elle retourna auprès de son amie qui, contrairement à elle, avait réussi à remettre la main sur l'objet qu'elle avait perdu. Les deux amies se rendirent donc en cours. Pour Élodie, cette après-midi parut extrêmement longue. Elle n'écoutait aucun cours. Ses pensées étaient absorbées par le marque-page, que pouvait-il y avoir inscrit dessus ? Le soir, quand Thomas rentra chez lui, il chercha quelques informations sur internet, il réussit à traduire les deux chiffres qui étaient inscrit sur le papier. Le premier était le 42 et l'autre le -77. Il pensa d'abord à deux dates, mais ne trouva rien d'intéressant.

Plusieurs semaines passèrent. Thomas et Élodie ne s'étaient pas revus depuis. Les vacances de la Toussaint étaient passées et elles étaient parties aussi vite qu'elles étaient arrivées. Le retour au lycée ne se fit pas dans la joie et dans la bonne humeur, mais Élodie et Thomas avaient tout de même envie de retrouver leurs amis. Ils reprirent le rythme de l'école qu'ils n'avaient pas eu du mal à oublier pendant les vacances. Les DS ne leur avaient pas manqué. Lors de son heure de vie de classe, les professeurs principaux d'Élodie leur annoncèrent que le Jeudi et le Vendredi qui arrivaient allaient être dédies à leur orientation. Tout au long de ses deux jours, ils allaient découvrir les différentes filières qui s'offraient à eux en intégrant des classes de première. Le jeudi était réservé pour les filières générales comme la L, la ES et la S. Le vendredi était pour les filières technologiques qui étaient la STL, la STMG, la STI2D et la STD2S. Pour l'instant, la jeune lycéenne ne savait pas quelle filière elle voulait suivre, ces deux journées l'aideraient sûrement à faire son choix. Le jeudi, elle fut étonnée de voir que c'était les élèves qui faisaient les présentations de leur filière, mais elle se dit que ça ne pouvait être que bénéfique comparé à une explication des professeurs, qui essayaient de vendre leur filière pour attirer les élèves, mais qui agaçait plus de monde qu'autre chose. Aucune des filières générales n'avait emballé Élodie, peut-être appréciera-t-elle mieux les filières technologiques. Le lendemain, elle découvrit les filières technologiques, qui n'étaient pas mieux que les filières générales. L'après-midi, elle se rendit à son cours découverte de STI2D, c'est Thomas qui faisait la présentation de sa filière. Élodie fut un peu troublée, elle avait totalement oublié l'histoire du livre et du marque-page durant les vacances. Thomas avait aussi remarqué Élodie. Contrairement à elle, il n'avait pas oublié le livre. Il avait même passé la quasi-totalité de ses vacances à le feuilleter. Thomas commença à présenter sa filière, mais Élodie n'écoutait rien. Elle avait remarqué dans sa poche de jean, un petit papier qui lui semblait familier. C'était le marque-page qui était tombé dans les toilettes. Elle se demanda comment avait-il pu le récupérer. Était-ce le même, ou seulement une copie qu'il avait lui aussi trouvé ? L'heure se termina, et elle voulut

aller lui parler de ce livre. Elle en avait eu peur au début, mais elle savait qu'un mystère était en lien avec ce livre et ce marque-page et elle avait besoin de le découvrir. Malheureusement elle ne réussit pas à le trouver, tout comme le marque-page, il s'était volatilisé.

Durant le week-end, Élodie se pencha un peu plus sur ce livre, elle n'avait fait que le feuilleter depuis le début de l'année. Peut-être y trouverait-elle plus d'informations en y fouillant mieux. Dès le lundi, elle passa la plupart de son temps au CDI, pour essayer d'y trouver Thomas mais il ne venait jamais. Un jour, elle le vit à la cafétéria, seul. Elle en profita pour aller le voir.

Excuse-moi. Thomas c'est ça ? Je peux m'installer ici ?

Euh… Oui bien sûr ! Lui dit-il un peu hésitant.

Je ne sais pas si tu te souviens de moi mais on a le même livre étrange.

Oui je me souviens aussi que tu passes la plupart du temps à me fuir quand je t'approche pour t'adresser la parole. On pouvait voir sur le visage de Thomas un petit air agacé.

Oh excuse-moi ! Ce n'est vraiment pas contre toi, mais au début ce livre me faisait un peu honte et un peu peur. Mais je me dis que si on est deux, ce n'est peut-être pas pour rien.

Oui tu as sûrement raison. Et, sans vouloir être indiscret comment tu t'appelles.

Oh oui désolé ! Je m'appelle Élodie ! Élodie Colsan ! Et toi ?

Thomas Arcos.

Enchanté !

Ils s'adressèrent un sourire. Les deux lycéens parlèrent timidement, mais plus ils avançaient dans leur conversation, plus leur gêne s'effaçait, comme s'ils s'étaient connus depuis toujours. La cafeteria commençait à se vider et ils se donnèrent rendez-vous le lendemain midi au CDI pour parler un peu plus de ce livre qui les intriguait. L'adolescente partit en direction de son bâtiment et Thomas fit de même. Tous deux passèrent la soirée à lire leur étrange livre.

Comme prévu, le lendemain, ils se rejoignirent tous les deux au CDI, leur livre à la main. Mme Dedeken, la documentaliste, leur demanda de s'inscrire, puis ils allèrent s'installer.

Tiens, pendant que j'y pense ! dit Thomas en fouillant dans son sac.

Qu'est-ce que c'est ?

Il me semble que ça t'appartient.

Thomas sortit le marque page tombé du livre d'Élodie il y a quelque temps de cela.

Ah ! Tu n'imagines pas combien de temps je l'ai cherché alors que c'est toi qu'il l'a depuis le début ! Dit-elle en riant.

Oui désolé je pensais que tu ne viendrais pas le récupérer alors je l'ai pris.

Après avoir rendu le marque-page à Élodie, les deux adolescents se penchèrent un peu plus sur le contenu du livre. Hormis la couche de poussière les livres étaient jumeaux, la même couverture, la même taille, mais pas le même contenu. Sur les différentes pages, étaient dessinées des choses étranges. Des schémas, des suites de lettres ou de chiffre qui n'avaient ni queue ni tête. Certaines pages se ressemblaient pourtant, comme l'étrange page sur laquelle tombèrent les deux lycéens...

Louis Morel

Annie

Je suis réveillée soudainement par une musique assourdissante. Apparemment je me tiens sur un sol visqueux, et une foule de pieds menace de me piétiner. Je lève les yeux et me retrouve face au bel homme. Ce qui veut dire qu'Erelle est finalement allée au bal ! D'ailleurs, je ne savais pas qu'elle avait finalement acheté de nouveaux habits ! Même si ils sont maintenant tâchés par la bière…

- ERELLE ! QU'EST-CE QU'IL T'ARRIVE ?

Il m'aide à me relever, et j'acquiesce lorsqu'il me propose de sortir de la salle. J'inspire l'air frais de cette soirée printanière. Je fais semblant de reprendre mes esprits, et soudain une idée me vient à l'esprit. Je garde mes yeux grands ouverts pendant une vingtaine de secondes puis je cligne des yeux très vite jusqu'à sentir des larmes couler. Ma technique à l'air de fonctionner, car Gabriel se rapproche.

- Qu'est –ce qu'il t'arrive ?
- Sniff… Non, rien, c'est stupide…
- Si, dis-moi !
- En fait… C'est ma grand-mère… Ce soir je devais aller souper avec elle, car elle est un peu malade en ce moment et ça fait longtemps que'lon avait prévu ça. Mais j'ai annulé à la dernière minute, je m'en veux terriblement !
- Calme-toi, ce n'est pas grave, tu pourras la voir un autre jour…
- Oui mais mes parents ne sont pas là durant tout le week-end, et je ne pourrai pas aller lui rendre visite demain. Personne ne peut m'y emmener…
- Ah… Et elle habite où ?
- De l'autre côté de la ville.
- Je peux peut-être t'y emmener avec mon scooteur.
- Je ne veux pas te déranger…
- Ça ne me dérange pas ! Et…

Tout à coup, un poids fait pression sur mon dos et je me sens tomber légèrement en avant. Sûrement une autre personne ivre qui ne sait plus ce qu'elle fait. Je me retourne et vois à ma grande surprise le visage d'Alexine.

- AHHHHH ! ERELLE ! CA FAIT LONNNNNNGTEMPS QU'ON S'EST PAS VU ! DIS MOI TU PRENDS SOIN DE MON GABILOU HEIN ?
- Alexine, on est dehors, tu n'es pas obligée de t'époumonner ! lui dis-je, un peu gênée.
- Alex ! Sérieux, dans quel état tu t'es mise encore ?

Gabriel me lance un regard qui en dit long, et, d'un commun accord, nous décidons de rentrer chez nous.

- Alex, ça te dit de faire un after ? Y a Mike qui en fait un et il nous a proposé d'y passer tout à l'heure ! annonce le jeune homme.
- AHAHAH ! JE M'EN SOUVIENS PAS DU TOUT !! hurle-t-elle.
- C'est normal, tu n'étais pas là, je complète.
- OK ! TOUJOURS PARTANTE POUR UNE SOIREE !

Nous la prenons par le bras et montons à pied vers nos maisons. Dix minutes de marche plus tard, nous laissons Alexine dans son lit après l'avoir fait entrer « silencieusement » dans sa demeure. Puis nous nous séparons après avoir décidé du lieu et rendez-vous de demain. Je ne peux m'empêcher de penser que cette soirée était invraisemblable, j'ai hâte de la raconter à Erelle…

Erelle

Je me réveille avec l'impression d'avoir fait un terrible cauchemar. Un peu distraite, j'allume mon téléphone comme d'habitude, lorsque je me rends compte que j'ai une demi-douzaine d'appels en absence et une vingtaine de messages qui n'attendent que mes yeux pour se faire lire. Et c'est aussi à ce moment-là que la partie de la soirée d'hier que je n'ai pas vécue me revient en mémoire. Je me lève et constate que je suis toujours habillée. Un petit tour devant mon miroir m'informe que je ne me suis pas démaquillée : de grosses traces noires décorent mes joues, et je maudis intérieurement Alexine pour sa brillante idée de m'avoir prêté son mascara « waterproof ». Pour couronner le tout, j'ai l'impression que mes habits sont partis nager tous seuls dans une piscine remplie de bière. Je me précipite vers la salle de bains, mais au moment où j'enlève mon pantalon tout crasseux, un petit papier tombe de ma poche…

Junie1330

Loisirs :

Fait par toute l'équipe du journal!

HOROSCOPE

Janvier : Les serpentins
Cœur : Vous aurez du mal à trouver votre serpentine mais persévérez ! Un jour vous trouverez votre moitié.
Santé : Vous aurez une santé de fer. Vous aurez l'impression d'avoir une nouvelle peau.
Travail : Vous aurez trop le sens de la fête. Réfléchissez et posez-vous et remettez-vous à travailler.

Avril : hippocampe
Cœur : Votre rareté vous rend précieux et l'on vous admire pour cela. Malheureusement, vous êtes si petit et discret que trop peu de personnes s'intéressent à votre personnalité. Ne vous cachez plus, et prenez des initiatives, votre âme sœur se trouve peut-être dans le récif.
Santé : Vous être au bord du gouffre… La dépression est proche.
Travail : Attention au raz-de-marée

Juillet : renard
Cœur : A force de jouer des tours à tout le monde, personne ne vous fait confiance, c'est peut-être pour ça que vous êtes toujours célibataire !
Travail : Le corbeau a peut-être lâché quelques réponses au dernier contrôle mais ce n'est pas en comptant sur les autres que vous réussirez.
Santé : Tout roule pour vous ! Comme la

Octobre : Patate
Cœur : célibataire : le corps luisant de votre crush vous fera craquer comme une chips.
En couple : soubresauts dans la poêle, vous vous ferez sauter par votre partenaire. Au programme, bain d'huile à gogo !
Travail : avec vos nombreuses recettes, vous parviendrez à cuisiner votre supérieur.
Santé : vous aurez la frite !
(Si vous êtes nés le 30 octobre, grosse dédicace à vous. Vous êtes nés le même jour que les stars Marion et Sabrina, cœur sur vous)

Février : Findus
Cœur : Votre belle Ariel s'est noyée. Prenez garde à Cruella qui risque de débarquer dans votre vie sous peu.
Santé : Vous êtes d'humeur maussade et fatigué. Couchez-vous plus tôt !
Travail : Vous êtes noyés par la charge de travail. Un ami vous aiderait à remonter à la surface.

Mai : Ours Blanc
Cœur : Les aurores boréales vous guideront vers le grand amour !
Travail : Ça y est l'année scolaire est finie ! Vous allez pouvoir retourner hiberner devant Netflix.
Santé : Le rhume s'en est allé mais les allergies ne tarderont pas à arriver !

Août : chauve-souris
Travail : Finalement, votre technique de dormir la tête en bas pour mieux retenir vos cours n'était pas une bonne idée, essayez de trouver une autre stratégie pendant les vacances.
Santé : Bonne nouvelle, on a trouvé un traitement contre votre maladie, vous pourrez cesser de vous cacher derrière les volets, de manger des insectes et d'émettre des ultrasons !
Cœur : Vous en avez marre qu'on vous prenne pour un vampire, mais vous avez tout pour effrayer vos possibles prétendant(e)s…

Novembre : cerbère
Cœur : Arrêtez d'aboyer sur votre partenaire, vous allez le faire fuir au paradis.
Travail : Malgré vos trois cerveaux, vos notes n'augmenteront pas.
Santé : Cette semaine vous serez de bon poil mais le reste du mois, il serait préférable de vous brosser dans le sens du poil.

Mars : phénix
Cœur : Vous allez tomber amoureux et déclarer votre flamme à votre bien-aimé.
Santé : Pleurez, cela guérira vos blessures.
Travail : Tout votre travail part en cendres, mais vous arriverez à le faire renaître l'année prochaine.

Juin : Chimère
Cœur : Aphrodite veille sur vous, son aura bienveillante vous entoure d'un parfum envoûtant, attirant à vous, les griffons et autres phénix d'Olympe.
Travail : L'harmonieux mélange d'animaux que vous êtes, fait de vous un travailleur des plus polyvalent et puissant.
Santé : Tout comme Aphrodite vous couvre d'un voile d'amour puissant, Higye protège votre santé, vous rendant

Septembre : hippogriffe
Cœur : Les conflits dans votre couple pourraient blesser votre conjoint.
Travail : Attention à ne pas déchiqueter vos dossiers en attente.
Santé : Vous vous sentirez léger comme une plume, les microbes n'arriveront pas à vous atteindre.

Décembre : Kirin
Coeur : Bon avec un physique mêlant le cerf, le cheval, le bœuf, le loup et tant d'autres, vous êtes indescriptibles...Et ce n'est pas forcément un compliment. Cependant, certains savent apprécier cette différence qui vous caractérise ! Gardez espoir malgré votre mocheté… Euh pardon...votre singularité, vous trouverez l'amour !
Santé : Votre corps est un sanctuaire, vous êtes en parfaite santé mais prenez garde un petit bain de temps en temps ne fait pas de mal ! Pensez à vos collègues !
Travail : Bah ça va finalement ! Petites remontées des scores en cette fin d'année scolaire. Ne relâchez pas vos efforts ! Ah… Autant pour moi je me suis trompée d'astre… Travaillez mauvais bougre !

°/_Les perles du bac_\°

Histoire-géo

"Le Brésil est de moins en moins considéré comme "le boulet" de l'Amérique."

"Les conditions météorologiques de l'Afrique ne lui permettent pas de s'intégrer dans la mondialisation : il y fait affreusement trop chaud."

"Les Chinois qui n'aiment pas les Japonais font de la ninophobie."

"Les Chinois sont très intelligents pour compenser leurs petites tailles "

Philo

"Ce n'est pas la culture qui nous rend humain, c'est l'humain qui nous rend culture."

"La culture permet de remplir le cerveau humain avec des jolies choses. C'est indispensable car sans la culture, nous nous battrons tout le temps comme des chiens enragés."

"Moi par exemple, je désire le même mariage que la princesse Meghan Markle, mais je sais que cela ne sera pas facile à obtenir."

"La mort de Johnny nous a bien montré que même le président de la république n'est pas insensible à l'art."

"Ce que l'on appelle traditionnellement « art », ce sont les reportages qui passent sur Arte ou France 5."

"Par exemple, avant on pensait que la Terre était ronde. Maintenant, on sait qu'elle est plate."

"La culture permet à l'homme de sortir de l'animalerie."

SVT

"On trouve le cerveau chez l'homme, la cervelle chez la femme et le cervelet chez l'enfant"

SES

"Un employé heureux considère son travail comme un loisir. Pourquoi l'employeur devrait le payer dans ce cas ?"

Français

"De toutes les pièces de Molières Les pierres précieuses ridicules est la plus connue."

"Ces écrivains sont tous de qualité. La qualité de leurs écrits est indéniables, la preuve, si le sujet nous demande "quelles sont les qualités" de ces écrivains, c'est bien qu'ils en ont de façon certaines."

"De toute façon, Madame Bovary n'a jamais rien compris aux mecs."

« Amis lecteurs, les thèmes abordés par les poètes ne sont pas toujours sérieux et graves : ils sont parfois chiant aussi ! »

Maths

"Il faudra donc 4 millions de litres de peinture pour peindre la piste de skatebord… Ce qui me semble un peu beaucoup, mais je n'ai pas d'autres explications."

La crème de la crème

« Je devrai ici citer une référence mais je n'en ai que deux pour tout le devoir, alors je la garde pour plus loin.»

« Le travail n'est pas toujours révélateur d'un potentiel : par exemple, certains élèves de ma classe n'ont rien fait pendant l'année et ils auront quand même leur bac.»

« Parfois, il est vrai que l'on se sert du langage comme un outil pour arriver à ses fins : ici, j'essaie désespérément d'utiliser le langage pour vous prouver que je mérite une bonne note.»

Suivez-nous sur Facebook et sur Instagram !

La.plume.stdenis

plume stdenis

L'équipe du journal souhaite laisser un petit mot pour les deux professeurs qui partent cette année à la retraite. Nous avons nommé

Mme Coillet (professeure de Physique-chimie)

& Mr Moncelon (professeur de Mathématiques).

Toute l'équipe du journal du lycée, les étudiants et les autres professeurs vous remercient pour ces années passées à Saint-Denis.

Bonnes vacances ! On attend vos photos du journal à la plage sur Insta

#laplumealaplage

Rendez-vous pour le prochain numéro

l'année scolaire prochaine !